

★ العالم بين يديك ★

★ العالم بين يديك ★

★ العالم بين يديك ★

قايتباي .. صاحب قلعة الاسكندرية

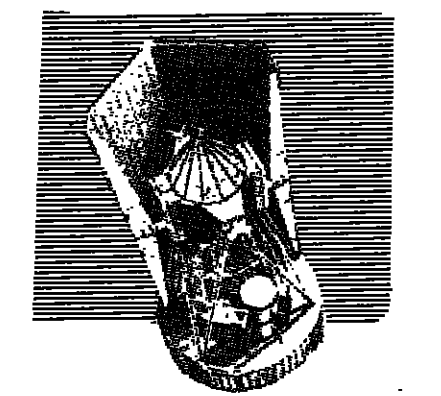
لم يشرب خمرا قط .. ولا تعاطى مخدرات ! وهوايته .. الدفاع عن البلاد وتشييد العمارات

رغم انقضاء ما يقرب من علم على انتهاء المرحلة الأولى من ترميم قلعة قايتباي بالاسكندرية .. إلا أني للأسف الشديد لم أكن القلعة بعد الترميم ، ولم أكن تصور أن القلعة قد أصبحت على مثل هذا القدر من الروعة والجمال ، كما لم أكن أتصور أيضاً أن ساحاتها قد أصبحت ملائمة لجماعات كبيرة من الشعب ، يؤمنون بآثارها العظيمة ، متدفقين داخل حجراتها وممراتها وإبراجها وأدوارها العلوية ، ويلبسون بها ساعة العصرى وغروب الشمس وحتى إلى ميعاد منتصف الليل .

لقد أصبحت قلعة قايتباي بالفعل مزاراً شعبياً ، ومنطقة جذب سياحي لأهل الاسكندرية وزوارها . سواء أثناء الصيف أو حتى في فصل الشتاء . وكانت تجذبني دائماً ، تلك السكة المعمارية المبهمة ، التي يعجزها الضيق الساطع من كل جانب ، وتبدو كالمسلة المتكاملة على صدر أبق الاسكندرية . تجذب العين إليها من مسافات طويلة ، وتضفي احساساً جميلاً فورياً بأهم المعالم العريقة المتميزة لمدينة الاسكندرية .

● ترميم الآثار .. وترميم الناس

كادت هذه القلعة فيما مضى ، أن تصبح شيئاً ثانوياً بجانبها لتأدى اليخت والنادي للثوب ، ولا تكتفى بذلك أبداً لزيارتها زيارة خاصة ، ولا يقرب منها عادة إلا جمهور بسيط من أعضاء النادي الأول ورواد النادي الثاني ، هؤلاء وأولئك يجيئون إلى منطقة القلعة لثوب آخر غير زيارتها ، بل وقد لا يحسن بوجوبها أصلاً . أما الآن فانهب إلى هناك لكي ترضى بنفسك ، تلك الجماعات الشعبية التي لا ينقطع وفودها ليل نهار ، لكي ترضى وقتاً سعيداً في رحاب آثار من آثار الأجداد ، تماماً كما يفعل القاهريون في منطقة أهرامات الجيزة . ولعل هذا يؤكد النظرية التي تقول بأن ترميم الآثار هو في نفس الوقت ترميم لمناطق السوي الثقافي والحضاري في عقل الناس . وأن ترميم الآثار إلى الناس في شكل لائق ، وعرضها عليهم بتأثير جماعي واسع ، وتيسير وصول وتعدد هذه الجماهير إلى تلك الآثار ، فإن ذلك في حد ذاته يعتبر عملاً من أعمال النهضة الثقافية المؤثرة في جماهير الشعب بطريقة تلقائية وبسيطة .



محطة مدارية

في الفضاء عام ٨٩

من بين المشروعات التي تدرئ القيام بها وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية ، تلك مشروع اوضع محطة مدارية صغيرة في الفضاء خلال عام ١٩٨٩

وذلك متحدث باسم ناسا ، أن هذا المشروع يعد واحداً من أكثر مشروعات الفضاء التي تتولاها الوكالة طويلاً .

وأضاف المتحدث أنه لن يكون هناك سكان دائمين في المحطة المدارية التي ستكتف باكتشاف ما يسمح لفريق من رواد الفضاء أو المهندسين بقومهم بمسكوك الفضاء بالعمل بدون ارتداء سترات خاصة . وستضع المحطة المدارية على مدار مايل بمقدار ٢٨.٥ درجة على خط الاستواء وعلى ارتفاع ٤١٥ كيلو متراً فوق سطح الأرض .

وأوضح ماركى فاسيت أحد المسؤولين على إنشاء المحطة أن هذه المحطة المدارية ستسبب احتياجات متنوعة في المجالات العلمية والصناعية . وأضاف أن هذه المحطة الفضائية الصغيرة ستسمح بمراقبة التجارب الخاصة بصناعة أدوية على درجة عالية من النقاء وأيضاً أنواع جديدة من المعادن والبلاستيك وبشر المصنوعين إلى أن هذه المحطة الجديدة ليست إلا مثالا يسد على اهتمام الشركات الأمريكية المتزايمة بتسليم الفضاء .

وقد تم خلال الشهر الماضي بإسباني تسويق أول منتج (مصنع في الفضاء) وهو كرات ميكروسكوبية من البلاستيك تم إنتاجها خلال رحلة سابقة لمركب الفضاء الأمريكي شاتلجر .

جنود الجيش الاسرائيلي يطاردون طائرات من الورك

قام جنود من الجيش الاسرائيلي بتأمين لادى وحدات الاحتياط في مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة خلال قضائهم مدة الاحتياط بملاحقة واعتراض طائرات مصنوعة من الورك وانتشل مؤلف الجنود بتجديد الطائرات الورقية الملوثة بالورق علم منظمة التحرير الفلسطينية التي صنعها أطفال فلسطينيون في المدينة . وكان الجنود يصطادون هذه الطائرات (الخطيرة) ويأخذونها من يد الأطفال ويحرقونها وقد جاء أمر تعذيب هذه الطائرات الورق على ما يبدو بناء على أمر من قائد الوحدة وبالإضافة إلى هذه المهمة التي كلف بها الجنود امرهم أيضاً بالتجول في معسكر جيزون للاجئين الفلسطينيين الواقع بالقرب من رام الله وحضر الاسكن التي توجد فيها كتائب على الجدران وكان الجنود عندما يعثرون على مكان فيه كتلية على جدرانها يقومون بالإسك باحد السكان المحليين ويأخذون منه بطلقة الشخصية ويأمرونه بإزالة الكتلية وكان يسترد بطلقة فقط بعد أن يكمل المهمة .

وكانت المجموعة التي تقوم بإزالة الكتلات من على الجدران لا تقيم بينها شخصاً واحداً يقرأ اللغة العربية فكأنوا لذلك يقومون بإزالة الكتلات دون أي علاقة بمضمونها .

(عن صحيفة هارتس الاسرائيلية)

دراسة بقلم :



مختر السويقي

وما لا شك فيه أن الغالبية العظمى من جماهير البسطاء الذين يتربصون على تلك المناطق الأثرية تمارس التمتع الثقافي ، ويستمتع بالتأثير إلى كثير أو قليل من معالم التاريخ .

من هو قايتباي ؟

هو السلطان المملوك بإنشاء العمارات التي تميزت بالصفاء والقامة على السواء ، يكتفي فخراً في التاريخ ، أن صاحب القلعة المعروفة باسمه في الاسكندرية ، ومهندس الجامع الجديد في صحراء المملوك بالقاهرة ، ذلك الجامع الرائع المسمو مسجدة على الأبنية المصرية . يقول عنه ابن أبيس في « بدائع الزمان » : « هو السلطان رقم ٤١ » من ملوك التتار الذين حكموا الديار المصرية . ووقع « ١٥ » من بين الملوك البراكسة في دولة المماليك البرجية التي سقطت بالفقر والفاقة لعمري في سنة ١٥١٧ م . وأمه الرسمية بالكامل هو : السلطان الملك الأشرف أبو النصر سيف الدين قايتباي المسمو الطاهر .

وكان قايتباي فتى دون العشرين عندما حضر إلى مصر لأول مرة ضمن مجموعة من المماليك الصغار الذين أحضرهم الخواجه محمود ، شاعر العبيد لديهم في مصر .

واشتهر السلطان الملك الأشرف بمراسي وبعه مجموعة من عدة ممالك صغار بوالع خسين دينارا شئنا للواحد منهم . ثم اشتراه بعد ذلك السلطان الظاهر جلق قايقة ووقع مرتبه بمنزلة .

ولما كانت دولة المماليك قد اضطربت في ذلك الزمن ، فقد استمر قايتباي في خدمة السلاطين الذين تواروا عن مصر والشام وأحدا بعد الآخر ، فقدم مع جلق ثم مع الأشرف إيتال ، ثم مع الظاهر خوشقدم ، ثم مع الظاهر بلبي ، ثم أخيراً مع الظاهر ترميزا .

وكان فترة القصيرة التي تولى فيها الظاهر ترميزا عرض السلطنة ، أزدادت حدة المؤامرات ، وأخذت هياج العسكر ، فاجتمعوا على خلع ترميزا ، وعرضوا السلطنة على قايتباي ، فأبى وتغنى بشدة وأخذ يكي .

غير أن العسكر والأسياد أمروا على تعيينه ، وألصقوا - غصبا - شعاع الملك ، وهو العلامة السوداء والحية السوداء المطرزة باللونين الأبيض والذهبي . ونقل السلطان الجديد بيكي معننا ونفس الملك ومصابي ، إلى أن صعد إلى العرش وجلس على سرير الملك ، وركب أمامه أمراء المماليك ، وأخذوا يقبلون الأرض عالة على ولائهم .

وكان عمره حين تولى السلطنة بثمانين الخامسة والخمسين عاماً ، وقد استمر في الحكم فترة طويلة امتدت نحو ٢٩ ، عاماً ويضع شهر .

● لم يشرب خمرا .. ولا تعاطى مخدرات

ويطعن ابن أبيس وصفا مختصرا بقليل لسلالم السلطان الشخصي ، وصفات سلوكه وأدائه لشئون الدولة . فقد كان « طويل القامة ، عربي الوجه ، مسفر اللون ، نحيف الجسد ، شاحب اللحية ، مهيب الشكل في الميكن ، جميل الهيئة ، مهيلاً في مركبة ، كفوا للسلطة ، زاهر العقل ، سيد الرأي ، عارفا بأحوال المملكة ، يرضى الأشياء في محلها ، ولم يكن جولا في الأمور ، يولي العزل لأرباب الوظائف ، يترقب في الأمور أياها قبل وقوعها ، وكان شجاعاً عارفاً بآثار الجوروسية ، واسيا في « لعب » الرمح ، عالة في كل فن ، ولكنه كان محبا لجمع الأموال ، نظاراً لما في أيدي الناس .

ويضيف ابن أبيس بالنس : « وكان متقياً في نفسه ، لم يشرب خمراً ، ولا كان يستعمل شيئاً من الأشياء المخدرة » .

ويبدو أن قايتباي كان عاطفياً رقيق القلب ، رغم ظف الحياة من حوله . فعندما مات الأمير ، جدم الأشرف ، دون سن العشرين ، وكان هذا الأمير يمت إليه بصلة القربى لأنه كان متزوجاً من أخت زوجته ، حزن السلطان على هذا الشاب حزناً بالفا ، فجلس باحدي قاعات قصره لتلقي العزاء ، وأمر باستدعاء القسوة والديبات ، من عرب اليسار - وهي منطقة قرب الإسكندرية - حيث أخذ في دق الدفوف ولطم الخشود وصيح الجوه بالقبلة ، وأخذ هو ينظر إليهم ويتأثر ، ويصير أمراء المماليك يتلفظون به ويلبسونه !

وعندما قام السلطان قايتباي بزيارة الاسكندرية في المرة الأولى ، كان يوماً مشهوداً في تاريخ المدينة ، فقد أزدادت الطرق التي اخترتها المركب السلطاني يختلف أنواع واللوان الزينات ، رغم شيوخ العمر . بمسح نواحي المدينة التي تحولت معظم مبانيها وبورها إلى خرائب تتراكم عليها نفايات الزمن .

وكان المركب يضم أمراء وقرمان المماليك ، وهم يركبون خيولهم ذات السروج الملوحة بالذهب ، والبراق المخلية الموشاة بالمشغولات الذهبية ، والمحمصة بالفولاذ لحمايتها من الطين أثناء المعارك .

وبينما كان المركب يخترق شوارع المدينة ، والناس قد تجمعوا للفرجة ، وقع حوت العنبر طرف ، إذ قام بعض التجار الفرج الأجنبي بقتل ألف جنيه ذهب بسدني على المركب سبعة لسلطان وكريماً له . وما أن سقطت هذه المنيشات الذهبية على الأرض ، حتى اندفع الناس الذين كانوا يتفرجون على المركب ، الذين كانوا ينظرون في ظهور المركب ، لكي يلتقطوا الذهب من الأرض ، وحدث هرج ومرج هائل ، وتكاثب الجميع على الذهب ، حتى كان السلطان أن يقع من على فرسه بسبب شدة الزحام والتدافع ، لولا أن قام أحد أمراء المماليك - وهو الأمير ترميزا رأس نوبة النوب - ورفق الناس فيما كانت في يده ، وخلص السلطان من ورطته حتى تمكن من مواصلة السير في مركبه .

ومن الطرف أن تذكر هنا إحدى العادات السيئة الغريبة التي كانت سائدة بالاسكندرية في عصر المماليك ، فقد حوت العادة عندما كان يدخل أحد السلاطين المماليك إلى المدينة ، أن تترك جميع أبواب الابواب التي كانت تحيط بها وتبقى على الأرض ، وتظل هكذا إلى أن يدخل السلطان فيمرك تركيب الأبواب في الأصوار مرة أخرى .

ولكن يبدو أن السلطان قايتباي لم يكن مقتنفاً بذلك العادة السيئة ، فلم يرافق على كك أبواب المدينة ، وأبلى كل شيء على حله .

● سبب بناء القلعة

وحيث كان قايتباي يتأمل بقايا منارة الاسكندرية ويتذكر مجدها في الأيام الشوال حين كانت إحدى عجائب الدنيا ، تحسر السلطان على ما آلت إليه هذه المنارة التي انثرت معالمها تماماً بعد أن دمرتها الكوارث الطبيعية والزلازل وعواذي الزمن التي تتوالى عليها على مدى نحو ١٨٠٠ سنة منذ بنائها أيام البطلمة وحتى أيام قايتباي .

وربما فكر السلطان في أن يقيم منارة بديلة على نفس نمط المنارة القديمة التي تهدمت ولم يبق منها سوى أساسها المكن راسخاً في الأرض ، وذلك انطلاقاً لهوية هذا السلطان وغرامه بأقامة العمارات العظيمة .

ولكن غلبه الحس السياسي والعسكري ، وتألبت عليه المخاوف التي كان يتوقعها من الدولة العثمانية التي قامت في تركيا ، والتي أخذت قوتها في التضام ، خصوصاً بعد أن قام السلطان العثماني ، محمد الثاني ، بفتح مدينة القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م ، أي قبل زيارة قايتباي للاسكندرية بنحو ٢٤ ، عاماً .

وكان قايتباي يدرك تماماً أن العثمانيين يتطلعون إلى القضاء على دولة المماليك البرجية بمصر والشام ، ويستولون بالمثل على تلك الديار المليئة بالثروات ، يفرق من أن علامات أولئك كانت تصمد الصلابة بين العثمانيين في تركيا والمماليك في مصر والشام ، ولكنه كان يدا يقيم ويؤامر السرايين من السرايين ويخشي مخاطر ترويض كل طرف بالطرف الآخر .

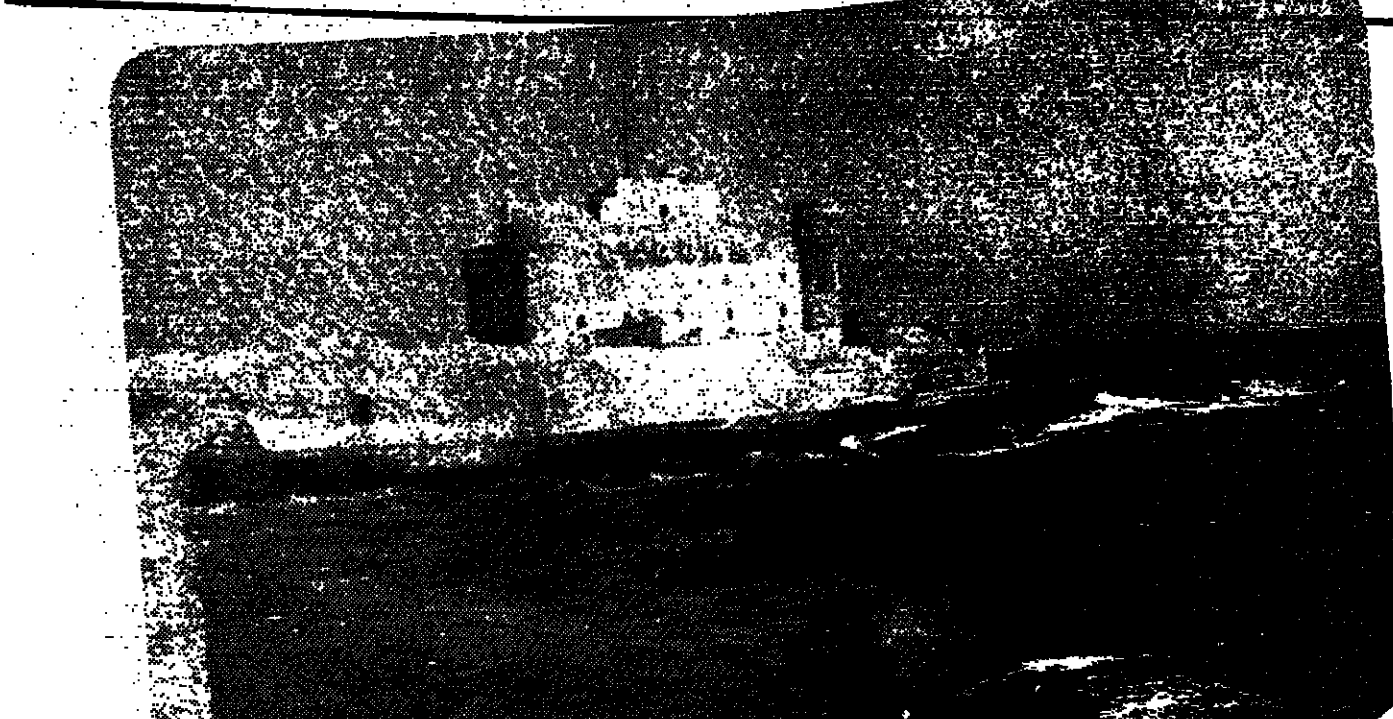
ولهذا السبب توقع قايتباي أن العثمانيين سيهجمون يوماً على الديار المصرية والشامية من جهة البحر ، وإنذاك فلم يكن هناك بديل أمامه إلا تحسين القصور المطلية على البحر في مصر والشام ، وتوسيع القلاع والإبراج البحرية القائمة ، وبناء قلاع وإبراج أخرى جديدة ، وهكذا صير قرار السلطان ببناء برج صغير في ريد ، ورج كبير في الاسكندرية ، وهو البرج المعروف الآن بقلعة قايتباي ، والذي أقيم فوق بقايا الأساس التي كانت للمنارة القديمة . وكان ذلك في عام ١٤٧٧ م ، أي في عمر هذه القلعة الآن يتجاوز ٥٠٠ سنة .

● على أرضها عاش التاريخ

وعندما ذهب إلى قلعة قايتباي ، وتلقف على ذلك اللسان الممتد داخل البحر ، فتذكر أن تلك في منطقة من الأرض عاش على أنبيها التاريخ ، وشهدت أحداثاً وأهم شخصيات .

● وقد عليها الاسكندر الأكبر حين أمر ببناء الاسكندرية منذ ٢٢٦٦ سنة ، ورأى أن يبنى جسرًا وكامياً يصل الشاطئ بجزيرة فاروس ، ويقيم المسطح المائي الطبيعي المواجه للشاطئ إلى مياطين مما الميناء الشرقية والميناء الغربية [الذي كان يسمى إبيست ميدان المد المجد] . ومازال هذا الميناء يستخدم حتى الآن .

● ثم وقف عليها وبطليموس الأول عام ٣٢٣ ق.م . [وبطليموس فين حصة اسمه هو بطليموس راس بطليموس كما هو ذلك خطأ] ورأى أن يبنى على طرف هذه الأرض منساراً بلغ ارتفاعه ١٢٠ م ، والذي أصبح أعظم وأضهر منسار في



قلعة قايتباي .. أصبحت منطقة جذب سياحي

تجنييد الإنسان الآلي في الأغراض العسكرية

قربت وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاجون) تخصص مبلغ ٦٠٠ مليون جنيه لإنجاز جيل جديد من « الروبوتات » أو الإنسان الآلي لاستخدامه في الأغراض العسكرية ومن بين هذه الأسلحة روبوت على شكل دبابة قلابة للصواريخ وإن نفس الوقت يمكنها حمل الإمدادات اللازمة إلى الخطوط الأمامية في ساحة المعركة . كما سيتم تزويد هذا الإنسان بصوت يعمل بالكمبيوتر حتى يستطيع تحذير قائد الطائرة من وجود أهداف بالقرب منه .

وهذا الجيل الجديد من الإنسان الآلي سيكون لديه القدرة على التفكير والرؤية بوضوح وحتى الكلام والتعامل كما أنه مزود بذاكرة صناعية .

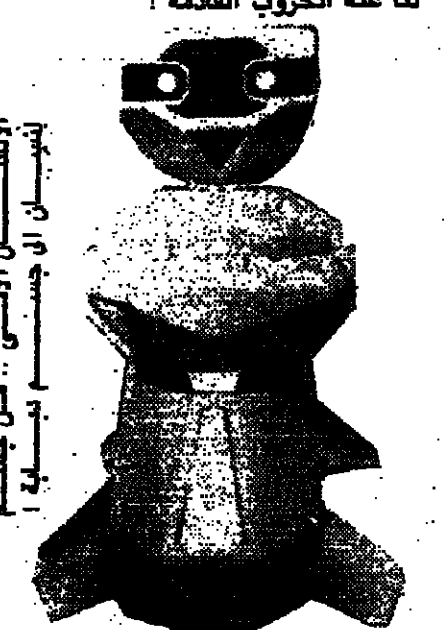
كما سيصبح لدى أجهزة العقول الآلية الذكية القدرة على اتخاذ الجرحى في المعركة وحملهم إلى مناطق أكثر أماناً .

وأيضاً زيادة السرعة والكفاءة فيما يتعلق بسدة القرارات التي يجب اتخاذها خلال المعركة . ويقول أحد خبراء البنتاجون أنه لن يكون هناك أية غربة في قيام هذه الأجهزة المقلدة ببناء الضع الضع للجيش حول استراتيجيات المعركة . وتأمل وزارة الدفاع الأمريكية في تطوير مثل هذه الأجهزة التي تعمل بالكمبيوتر حتى يصبح لديها القدرة على جمع المعلومات وتحليلها واتخاذ القرارات حسب المتغيرات التي تحدث خلال المعركة وذلك خلال فترة زمنية قصيرة .

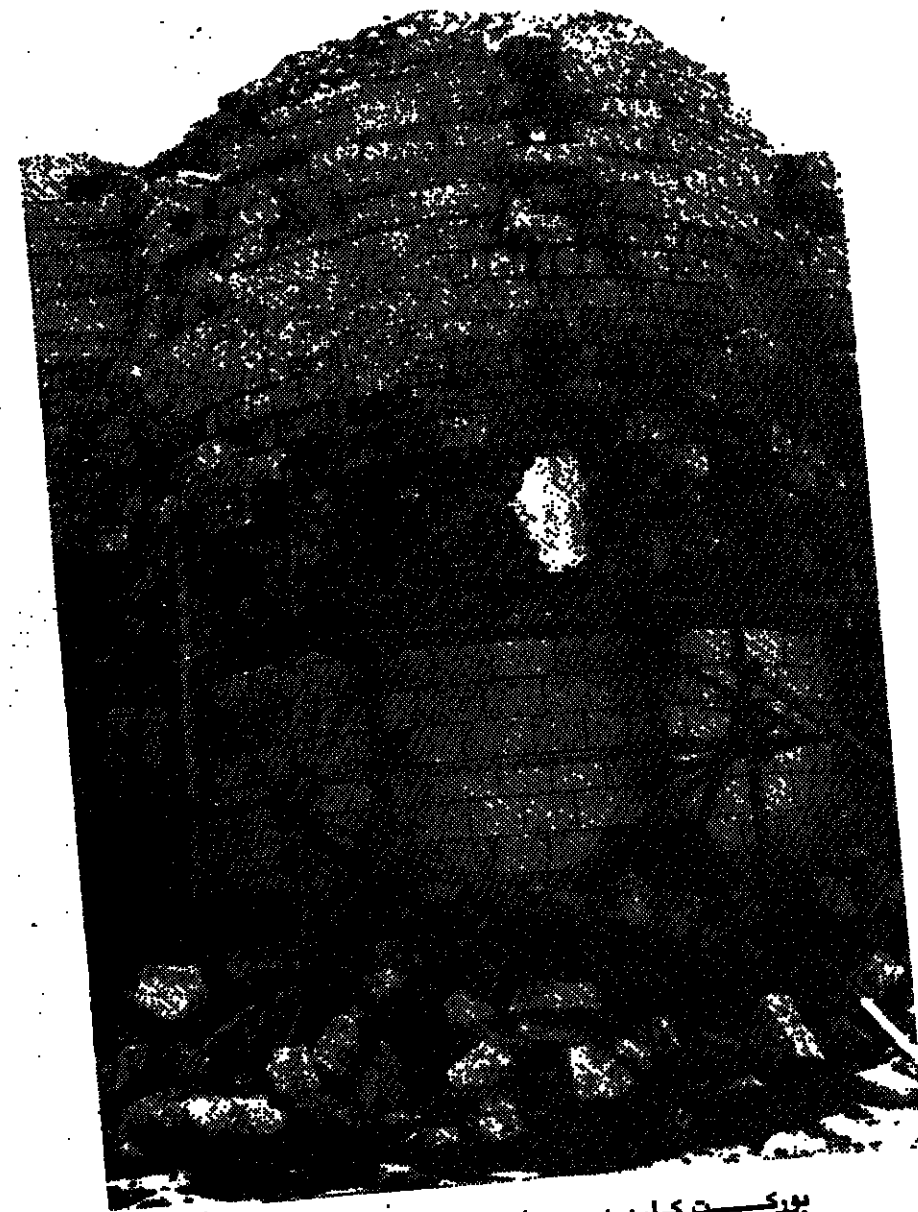
كما يأمل العلماء في البنتاجون من إنشاء أنظمة إدارة الميدان ، تحتوي على بنك للمعلومات يعرف باسم « جهاز تحليل العديد من تقارير المخابرات وتقديم الاستراتيجيات المحتملة لقادة الجيش خلال المعركة .

بينما يقول منظفوا هذا البرنامج أن العقول الإلكترونية لا يمكن أن تعمل من تلقاء نفسها ، وأنها تقوم فقط باستجاز ما يعطياها عليها الإنسان كما أن المسؤولين عن هذه العقول من المستحيل عليهم أن يتوقعوا كافة المواقف التي يواجهها الكمبيوتر . بالإضافة إلى حقيقة بديهة وهي أن الكمبيوتر مهما بلغت قدرته لا يمكن أن يصل إلى مستوى ذكاء الإنسان ورذا على هذا الانتقاد يقول « جو ماني ، خبير العقول الإلكترونية بشركة جنرال إلكتريك وهو الذي قام بتطوير جهاز الروبوت أنه بمجرد أن يفكر المسؤولون سيستعملهم هذه المعركة . ويضخون تصوراتهم لها داخل الكمبيوتر فانه يقوم بتفليها بمقتضى السدة والإماتة . وفي فترة زمنية قياسية .

هذا الأمر يقودنا إلى تساؤل هل بدأت الحرب بين الإنسان والآلة التي صنعها بنفسه ، حتى في ميدان القتال . ومن سيتفوق في هذه الحرب هذا ما ستكشف لنا عنه الحروب القادمة !



الإنسان الآلي .. من جسم



بوركت كل يد ساهمت في ترميمها

العالم القديم كله ، واحتل آلاف السنين العربية الثالثة بين عجائب الدنيا السبع .

● وفي تلك المنطقة أيضاً كان يتنزه سرايوس فيصر مع ضيفته كايوتيا السابعة منذ نحو ألفي عام ويضع سنين ، حين جاء فيمر إلى مصر ليشت عرس كايوتيا ، وأيضاً مدى سيطرة روما على سياسة توجيه الأمور في دولة البطلمة في مصر .

● وعليها وقف عمرو بن العاص بعد أن فتح الاسكندرية مرتين ، الأولى مسلحاً ولثانية بعد السيف . كما سكن أبو ذر الغفاري في أحد بيوت المنطقة بعد أن تم العرب فتح المدينة .

● وجاء إليها أحد من طوولن الذي حاول أن يرم بعض الأجزاء التي تهدمت من منارة الاسكندرية القديمة ، كما حاول ذلك أيضاً ابنه خازويه .

● وعلى هذه الأرض أيضاً استقر رحل الخليفة المعز لدين الله الفاطمي يستريح بعد رحلة قديمة من المغرب ، بعد أن تشي لقواته بقيادة جهمر المسجل فتح مصر وبناء مدينة القاهرة . وفي ظل أحد جدران المنارة وقف المنز يخطب في مستقاليين من المصريين ، وألقى فيهم كلمة قبل أن يسلمها قد بكوا من شدة التائر .

● وعليها أيضاً وقف صلاح الدين الأيوبي ، الذي كان يشعر بمدى أهمية ثغر الاسكندرية في الدفاع عن الأراضي المصرية ضد غوائل الصليبيين ، والذي أمر

ببناء سور ضخيم يحيط بالمدينة بدلاً من سورها القديم الذي تهدم في أعقاب الفتح العربي .

● ثم وقف من بعده الظاهر بيبرس الذي كان يهتم بالاسكندرية وزوارها أربع مرات .

● إلى أن وقف عليها السلطان قايتباي ، وأمر ببناء القلعة التي بنيت قامة حتى الآن . وقد تم بنائها في سنتين ، فجاء السلطان مرة ثانية إلى الاسكندرية لتفقد القلعة وتزويدها بما تحتاجه من قوات وأسلحة ومؤن وعائد .

● وبعد ذلك بـ٢٥ سنوات قام السلطان قانصوره الغوري بزيارة القلعة ، ودمج تصميماتها بزيدها بالمزيد من الجند ومخازن السلاح ، وعلق على باب سورها الداخل أمره السلطاني الذي مازال موجوداً حتى الآن ، والذي ينص على أن أي شخص يخرج من هذه القلعة سلالاً يشق على بابها .

● وقد ظلت القلعة مستخدمة كحامية عسكرية في عصر الاحتلال العثماني ثم داهمها الامال الذي داهم مصر قبل ذلك العصر ، إلى أن وقعت عام ١٩٧٨ م في يد قوات الحملة الفرنسية التي قاما نابليون وبونابرت .

● وقد اقترح محمد علي بقلعة قايتباي ، فجند مبانيها وزيدها بالدفاع ، وأعادها إلى مكانها على من القلعة القديمة . إلى أن جاءت سنة الاحتلال البريطاني في ١٩١٧ م ، وأخذت تقرب سدورها على الاسكندرية ، فتهدمت مباني المدينة ، وتغيرت القلعة وصعدت جدرانها ومبانيها وبانيها .

● كانت خطماً فرمت ومنذ ذلك الحين ، وجبر السنوات المات المنيشة ، تزال على القلعة كل ألوان الأعمال وعدم العناية بل واستمر ، ولم تعامل القلعة معاملة تليق بها كآثر من أعظم الآثار الإسلامية في مدينة الاسكندرية ، إلا في بعض أحيان قليلة نادرة ، حين كان يصور الضمير ، وكانت تمتد إليها يد الترميم ، وكانت لأشرف يد قصيرة لم تقدر شيئاً ذا بال ، اللهم إلا تشويهها وبهمن بعض جدرانها الداخلية وبالبياض الجبري .

وأتى حين من الدهر كانت تخفق في القلعة بعد أن كات بعض جوانبها بجدرانها للسفوية ، وتساقت بالفعل كثير من الأحجار ، وتفتت الجدران بعد أن علمتها أملاح البحر وأصلاح الجبر . وتهدمت الصورات والجراريل والمزاق والمعمارات والسلام ، وتراكم التراب والرمم في كل مكان . وأصبحت القلعة يرتعها خير حوضر لمن يريد أن ينظم قصيدة بكائية في رثاء أهل الوطن الحبيب .

لما الآن .. أرجو ألا تفوتكم زيارة هذا الأثر المجد ، لتضم إلى آلاف الزائرين الذين يصعدون بالهلال ليشيروا إلى عظمه شيئاً من المنة والطم ، كما يصنعون بالليل للسمعة والتمتع بسمر البحر ونسيمه الممزج بعين التاريخ .

وليرك كل يد لمحت لترم حجرها في هذا البناء الشاهج ، الذي يزيد شامره الاسكندرية بهاء وبروعه والذي أصبح منطقة جذب شعبي لسياحة المصريين بين لآثر الأجداد .

السي هذا كانت مخبره



د . طلبة عويضة

مشاكل العالم
أمام ألفيرمانى فى أوتوا

**أفريقيا في حاجة الى مشروع إقتصادي يماثل مشروع « مارشال »
المانيا الغربية تطالب بمناقشة موضوع مكافحة الإرهاب الدولي**

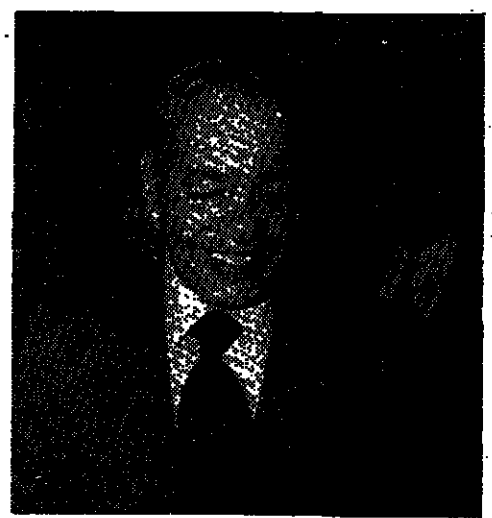


پ. ا. محمد دیکروری

المصرية الجهود العربية ان تتألف
وتتكاتف من أجل وقف التدخل في
الشؤون الداخلية للبنان ومساعدة
الشعب اللبناني على التطبيق العملي
لصيقة التعلّش بين كافة طوائفه
تحقيقاً للانسجام الوطني .

الحرب العراقية الايرانية

كان لابد من زيارة للصحراء الغربية .. وزيارة مواقع الحدود بين المغرب والجزائر ، وبين المغرب وموريتانيا .. وكان لابد أيضا من زيارة مدينة العيون ، عاصمة الصحراء في منطقة الساقية الحمراء ، حتى النهر الذي يمر بجوارها .. وهل هو هذئ.. مثل بقية الأنهار الصغيرة ، أو هابر بالمعنى مثل هدير أمواج المحيط الأطلسي الذي يقع النهر على بعد أمتار منه ..



الملك الحسن الثاني .. الصلاة في الصحراء

رسالة الصحراء الغربية:

اسماعيل النفيعي

وأخرجهم أجمعين هذه الزبارة
 وضربوا بها على خدودهم
 الخيرية التي تصدقها، جبهة تحرير
 الصвраاء، وتقول فيها أنها تسيطر
 على الصвраاء وأن من الصвраاء مثل
 العين، و، ساعرة، و، وتطلق
 كلمة أخرى عند جبهة
 المحصين، أن من هذه المناطق
 الصвраاء تسيطر عليها جبهة
 الواسين، وهذا الاسم هو كلمة
 أسبانية مصغرة، الخيرية تحرير
 الصвраاء الخيرية، والتي تتخذ من
 الجرائد قاعدة لنشاطها
 العسكري والسياسي.

هذا
الخميس
كبرى المجلات المصورة
في
الشرق الأوسط

يدعي أنه لا ينبغي قيام استفتاء
في بلادنا ، ولقد كان ينبغي
أن يكون هناك استفتاء سابقاً ،
ولأننا استفتاء سابقاً ، ولأننا
نقتل العرب الفلسطينيين في غزة و
الضفة الغربية . إنما كانت ديمية ،
مصر ، والذين
ولكن الملك . وبعد سقوط داوود
واقف في مؤتمر ، وسيكون
الاستفتاء . رغم بحث أن جبر
الاستفتاء حتى الآن لعدم
أعداد القوائم لصالح المصراع
وشروط المصراع ليس بالمتكافئ
الاستفتاء لا ينبغي أن يكون
المصراع أو الذي يفتن أن على
في المصراع إذا كان ضيق الحزبان
مالي أو مؤيدياً أو استثنائياً
والبيروسيون في العرب قاما
بتوليهم المقام في المصراع ،
الذي جعل الاستفتاء ليس في
الأمير . الآن يوجد دعم كبير
المقابلة بين سقويون دعم المصراع
والثاني يوجد المصراع ،
المصراع بعد أحوال الضلع لهم
حكومة العرب في إنشاء المدن
وإيجاد الشوارع ، وإعطاء
المصراع بل معيشة من الدولة
وخلاص الدين ، والأماسية من الدولة
ويحصل تافهة . وبعد الأمر
التيروسيون ، والتي ،
واقفاً الحق . كل هذه الأمور
غيب المصراع ، وقبل نعم للدولة
أصبحت كل ذلك ، وتحلى المصراع
المصراع وأتينا شرباً وفي تعذيب في بيننا
بل أكثر من ذلك وأطلقنا . مع
الذين في نعمت الله أعطى المصراع
للكم ومع تلبية ، والقيام ، في
يوم ونبيلة ٧٥ .
كل ذلك بالإضافة إلى اعتبار الدولة
الجزائر . الآن حدوث استفتاء
والبيروسيون ، وفي انقلاب الأخير
الذي قام المصراع معاوية بعد طابع
سأله . خذنا بعد حيدل ، وتحديد
مواقف العرب في تحديها في اتحاد
المصراع . سيجعل الموقف أكثر صعوبة
بالنسبة للبيروسيون ، في جسم
العرب المصراع عسكرياً
لصالحها . فبقضى القضية السياسية
التي تمثل في اعتراف الكثير من
الاستفتاء لا يسمى بالجمهوريين
التي تقابل القضية المصراع

الحياة الطبيعية ذلتها ... اللهم ارحم
عبدك الذي لا يجد في الاصلح بقوله
عليه السلام والاعظم والمعلمين ...
وجود خميني لا أثر في كل هذا ...
التحليل ...
وهذا ليس الاثر الذي فقد سكان
الصحراء ... لا يتجاوز ١٥ ألفا من
المواطنين ... ومعظم يعيش في المدن
في حين يعيش الريف معتمدا على
الزراعة في ظرف ثلاث سنوات
وبها أكثر من ألف خاضع ...
نجوم ... وأصبح يسكنها ١٠٠ ألف ...
مواطن بعد مجيء إليها ...
السكان ... وكذلك مدينة ...
الصحراء ... ٢٥ ألف بعد التخلي
الموافق إليها ... وبناء العديد من
الخدمات لها ...
وبلغت الصحراء الجديدة ...
أكثر من ٧٥ ألف من الحراسة وبعض
من هذا الصحراء الهائل من الرجال
والرجال ... وانتقال والتميز والتعب
وبقول البعض : ان الرجال يحتار
منطقة ... المثلث ... والتعب ...
لا يبايكون تلك الصحراء فقط ...
المثلث هو الذي توجد به مناجاة
والفلسفات والمعلمين ... والذي يطلق في
بعض أجزاءه على المحيط ... وتلك
عليه العوائق الخاصة بتقسيمها
منها ... القصور ... أما البقية
فلا شأن للحزب به ... ولكن ثبت ان
الحزب بدأ يستعمل الصحراء كقاعدة
للصحراء بدأ إنشاء القوات
التي تدعى القوات الصحراوية
التي بدأ القضاة بالصحراء ... ولتلك
جندت اليها الكثير من المواطنين ...
وهذا أعلن التخلي عن ثروات الصحراء
لا تستعمل الا لتقسيم الصحراء ...
لصالح مواطني الصحراء ...
والأمر من ذلك ان الفروع
للكتيبة التي ليست في السودان
الأخيرة ... أفضتها للحزب ...
الزنازة العظمى للزراعة ولم بتطويرها
داخل القرى من شعب الصحراء
حيث لا تكفي مساحة الصحراء
لكنني هذه الفروع ...
المابق ...
ومن هنا يأتي الصلة لاجبه ...
السايرين ... هذه الصلة كانت
دقيق التمييز ... واستنادا في ذلك

[illegible][illegible]

عبد العظ
عضو مج
دائرة أ
يحتسب عند
قد التزم
والتعليم
المالك بال
حسن حمزة
يشاطرون
أحزانة

جميعية الش
يشد
تسى العالم الا
الكر
أحمد حس
رئيس المجلس
السلطن
محمد هاشم
الشبا
بأ


أحمد حسين
الرئيس
الشيبي
جمعية
بال
وفرونها
ومشرو
ونشأة
عند الله
الشيبي
اللقيد
الرحمة

فهرع
 يشاطر الزميل
 ولوفاة والده
مكتب
 يشاطر الزميلة
 والدتها للفقيد
مركن ش
 يعني الاستاذ
 وولاه العبروا
مدرسته الس
 اسرة اللغة الا
 قنوي مواد

أسرة الحكيم
تحيي الأرملة
الرحمة والاسم
الشركة للعز
رئيس مجلس
ومديري العم
بالبحر الحضر
التمويل فخرى
السلام للعز
العز
أسرة الرضا

بالاعتمادية بشـ
المراء
تقابة الزوا
تساطر المهندس
لوقاة والدته
معمرية الز
للجنة الرياض
أحمد مياس
ال

☆ عطاء
ستشفى
ملق عن طرح
القطاع العام
للخاص بالم
المواطنة
وقية
وتم فتح
١٩٨٥
شارع
اسية .


 سبيل تجارى
 من التكاثر اول
 اولى فضاء
 احره واجهه
 لدرج ٥

كل من أحمد
المن والآخرين
غنت للمقاولة
سيرة برأس مال
جديها مدتها
جديد قيدا ١٢٣
توتشوارح المتحدة
نعمات الكمبيوتر
ات وكسائح
يك انجمن
سيرة برأس
١٩٨٥

100

